



**DJ-001-001630**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March - 2022**

**Sanskrit : Paper-18**

**(Bhasha Vigyan ni Bhumika) (भाषाविज्ञानी भूमिका)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001630**

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

**સૂચના / Instructions :**

(૧) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(1) All questions are compulsory.

૧ ધ્વનિ એટલે શું ? વ્યંજન ધ્વનિઓના વિકાસની ચર્ચા સવિસ્તર કરો. ૧૪

1 What is ધ્વનિ ? Discuss fully the consonants of sound's development. 14

**અથવા / OR**

૧ ધ્વનિ વર્ગીકરના આધાર વિશે માહિતી આપો. ૧૪

1 Give information about depends of sound's classification. 14

૨ ધ્વનિ પરિવર્તનની દિશાઓ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪

2 Write a detailed note on direction's of phonetics changes. 14

**અથવા / OR**

**DJ-001-001630 ]**

**1**

**[ Contd...**

- ૨ ધ્વનિપરિવર્તનના કારણો સવિસ્તર સમજાવો. ૧૪
- 2 Explain the reasons of phonetics changes in detail. 14
- ૩ પદ અને શબ્દ વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરીને સમજાવો. ૧૪
- 3 Explain in detail the difference between पदम् and शब्दः । 14
- અથવા / OR**
- ૩ પદ એટલે શું ? સમજાવી પદવિજ્ઞાનના કાર્યોને વિસ્તારથી સમજાવો. ૧૪
- 3 What is the Padam (पदम्) ? Explain in detail the actions of पदविज्ञानम्। 14
- ૪ ધ્વનિવિજ્ઞાનના કાર્યો વિસ્તારથી સમજાવો. ૧૪
- 4 Explain in detail the action of phonetics. 14
- અથવા / OR**
- ૪ પદપરિવર્તન અને ધ્વનિપરિવર્તન વચ્ચેના ભેદની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- 4 Discuss fully difference between ધ્વનિ પરિવર્તન and પદપરિવર્તનम् । 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪
- 5 Write short note on any two of the following. 14
- (1) स्वरवर्गीकरणम् ।
- (2) षड्कारकम् ।
- (3) मात्राभेदाः ॥
- (4) सुबन्त-तिङ्गन्तञ्च ।